

Natuur op het wad
moet meer zijn
eigen gang gaan



REGIO 11

Bellen met de redactie: 050 5644142, na 18.00 uur 06 53382975

DOOR: GROMMIGEN

Dans de Garbo met de Indiase groep Shilpagya

Dans de Garbo met Pooja Vihang Shah van de dansgroep Shilpagya. De 23-jarige Indiase laat zien hoe deze gracieuze bewegingen worden uitgevoerd. Met twintig dansers en danseressen en vier muzikanten is het gezelschap naar Warffum gekomen om hun stempelje te drukken op het folklorefestival Op Roakelais. Volgens Pooja Vihang Shah is Garbo een dans die de vrouwen om middernacht dansen. Ze eren hiermee de Indiase Hindoestaanse godin Amba. Het komt uit de streek Gujarat in India. Pak een oude vaas en doe mee!



De dans wordt door zeven personen uitgevoerd. Terwijl het instrument het ritme aangeeft, wordt in twee groepen achtereenvolgens probeer je zo gracieus mogelijk te bewegen met je armen. Houd je lichaam in balans, want de pot moet op je hoofd blijven staan.

■ Je gaat door elkaar dansen om de tempel heen. Om de zoveel tijd slaak je een kreet. Spreek dit van tevoren met elkaar af. Terwijl je deze bewegingen met je ar-

men blijft maken, verwissel je twee keer van plek met de persoon naast je.

■ Je draait als het ware om elkaar heen. Beweeg je voort door steeds je linkervoet achter je rechtervoet te zetten en je rechtervoet achter je linkervoet te zetten ter- wijl het been dat vooruit staat steeds een pasje naar voren maakt.

■ Houdt die beenbeweging vol. Je pakt nu met je linkerhand de pot vast, terwijl acht

keer je rechterarm naar voren strekt en weer terug haalt. Terwijl je dit doet, loop je naast elkaar naar voren. Heb je een podium, dan loop naar het randje daarvan.

■ Ga naast elkaar zitten, met de benen vooruit. Klap vier keer naar de zijkant toe, links en rechts met elkaar afgewisseld. Je gaat weer staan. Zes keer klappen met gestrekte armen vooruit. Na elke klap beweeg je je handen naar beneden.

■ Dans door elkaar heen. Houd hierbij de pot weer vast met je linkerhand en strek je rechterarm naar voren en weer terug. Terwijl je dit doet ga je in een kring dansen.

■ Zet de potten in een kring om de tempel. Dans weer in een kring terwijl je aan de rechterkant van je lichaam klappt en links van je lichaam knipt met je vingers. Dit wissel je steeds met elkaar af.

■ De potten en de tempel worden weer op het hoofd gezet. Verlaat het podium in een lange rij. De vrouw met de tempel moet in het midden. Klaar je hebt de oede aan de godin Amba volbracht.

Foto's: Dvhm/Duncan Wijting
Tekst: Irene Beurum