

ચપટી ભરી ચોખા ને ધીનો છે દીવડો...



શત શત શગણી દીવડી રંગ માંડવડી
માનો બાજુદ રતન જડેલ...
હો રંગ માંડવડી

શત શત શગણી આરતી રે રંગ રંગ માંડવડી

ન વરાત્રિમાં આધિકાર્તિની પૂજા અર્થના ખૂલ સાજ-સભાવટ સાથે થતી હોય છે. ખાસ તો માતાજીના ગરબાની સ્થાપના તથા આરતીની થાળીની સભાવટ સ્વીઓ શ્રદ્ધાપૂર્વક વિવિધ રીતે કરતી હોય છે. નોરતાંમાં ઘણી જગ્યાએ આરતીની થાળી સભાવટની સ્પદાયાં થતી હોય છે જેના માટે સ્વીઓમાં અનોખો ઉત્સાહ જોવા મળે છે. હવે જ્યારે ભક્તિ, શ્રદ્ધા અને ઉત્સાહની પ્રિયેણિસંગમ થાય ત્યારે એ સભાવટ જોવા જેવી જ થવાની ને?! અહીં કેટલીક અવનવી રીતો આપી છે જેનાથી તમે પણ તમારી આરતીની થાળીને કંઈક ખાસ રીતે સભાવી શકશો.

**ફેફિક કલર કે ઓઇલ
પેઇન્ટની સભાવટ**



તમારે ફૂટાફૂ થાળી સભાવટી હોય કૂલ કરતાં સારો વિકલ્પ ભાગ્યે જ મળશે. અલગ અલગ રંગના ગલગોટા, ગુલાબ, રજનીગંધા, આસોપાલવનાં પાનના ઉપયોગથી સરસ રીતે આરતીની થાળી સભાવી શકો છો. પહેલાં છાબને ડીંધી કરીને ગોલન કે સિલ્વર



ગરબે રમવા આવો માતા જોઉં તમારી વાટ રે,
ટોલ-નગારાં વાગી રહ્યાં ને નાચે નર ને નાર રે...



ટોલીડાના તાલે જ્રૂમવા આતુર ખેલૈયા

ન વરાત્રિ આવતા આવતા તો બે તાલ ને ત્રણ તાલની દૂને પગ થીરકવા જ મંડતા હોય છે. કારણ કે આપણું પાર્દેપારિક નૃત્ય છે, બદલાતા સમય સાથે બે તાલ, ત્રણ તાલ, હીંદ્યા અને દોદિયા કે પોપિટિયાથી આગળ વઢીને ચુલ્હા ખેલેયાઓ ગરબામાં નવી ને નવી સ્ટાઇલ શીખવા માટે ઉસાહી જોવા મળે છે.

ગરબાપ્રેમીઓના આ શોખને જ કારણે હવે ગુજરાતનાં શહેરોમાં પ્રોફેશનલ ગરબા કલાસીસની સંખ્યા વધી છે.

તેમાં ડી.જી ગરબા પણ ખરા. ગરબા રમવાના શોખીનો કલાસીસમાં જઈને ગરબાના સરસ સ્ટેપ્સ શીખે છે હવે ડાંસ તથા ગરબાના જદા

ડી. જે. ગરબામાં પરંપરાગત ગરબા, ગુજરાતી ગીતોની લાદે લાદે હિન્દી હિલ્મોના ગીતોના રિમિક્સો આ વાખતે માજા મૂકી છે. આ વાખતે 'શિંધમ', 'મેરે બ્રધાર કી દુલ્હન', પટિયાલા હાઉસના 'લોગ દા લંઝકારા...', અને દેકીના ઢીકાશિથા...જેવા ગીતો લાદે ડી.જે. ગરબા ધૂમ મધ્યાદે

બાપાના પોર્ટિયાનાં ગીતોની ધૂન પર નાચવાનું અને ગરબા રમવાનું પસંદ કરે છે. આ ઉપરાંત ઝૂલણ, ઇન્ડો વેસ્ટર્ન, કર્છી સ્ટાઇલ, પંખાણી, રાજસ્થાની સ્ટાઇલ પણ ગરબા માટે કરવામાં આવે છે.

દોદિયામાં કે ધૂમર સ્ટાઇલ કરવા માટે ચુવાતીઓ ખાસ ધેરાદાર ચણિયા અને ચુવકો ચપટીઓવાળાં કેડિયાં પહેલે છે તેના લીધે ગરબાની સ્ટાઇલ જોવામાં ખૂલ જ સરસ લાગે છે.

સંંગ પાંચ કે છ મિનિટ સુધી કે અથી વધારે સમય લયબદ્ધ રીતે ચાલી શકે તેવા ગરબાના ગ્રેટેસ પાર્ટ ગરબા