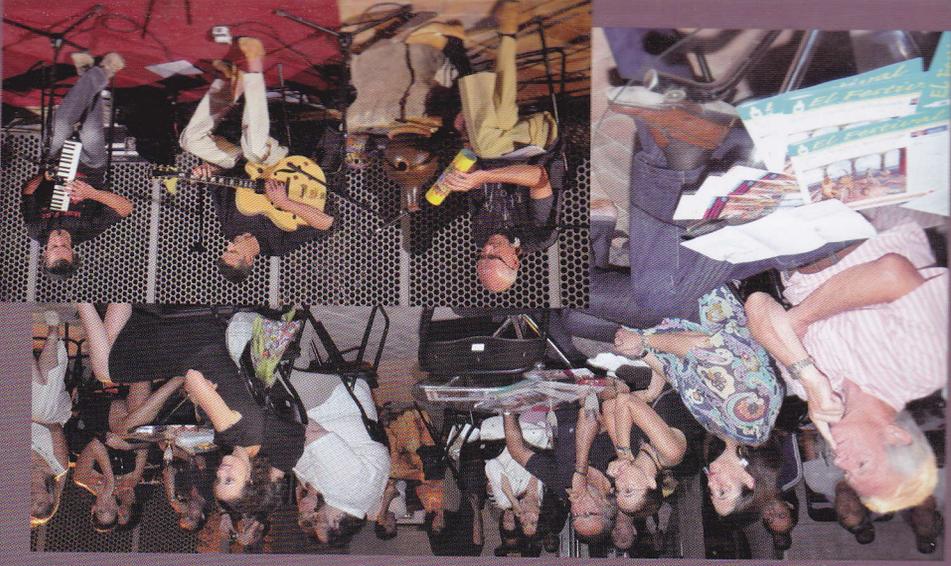


**RASNOCHANDO**



**Destinos deseados y evocados en el silencio de la madrugada**

Coordinado por Soren Penálver, el ciclo 'Trasnochando' llena de magia las madrugadas del Museo de la Ciudad, diseñando un espacio físico y temporal para la creación y la recreación, en el que se realizan lecturas de poemas, declamaciones, poesía musicalizada, diálogos... sobre 'El mar y las ciudades'.

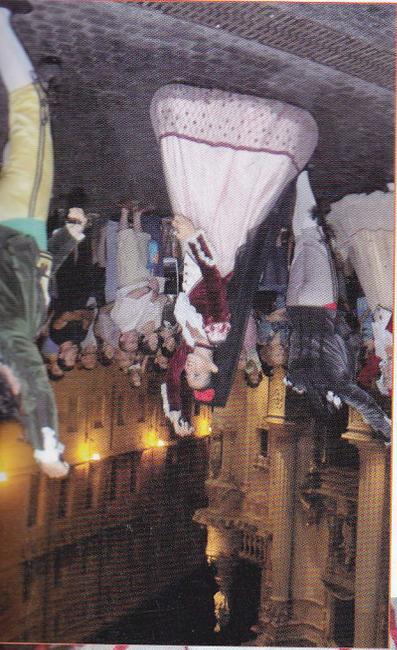
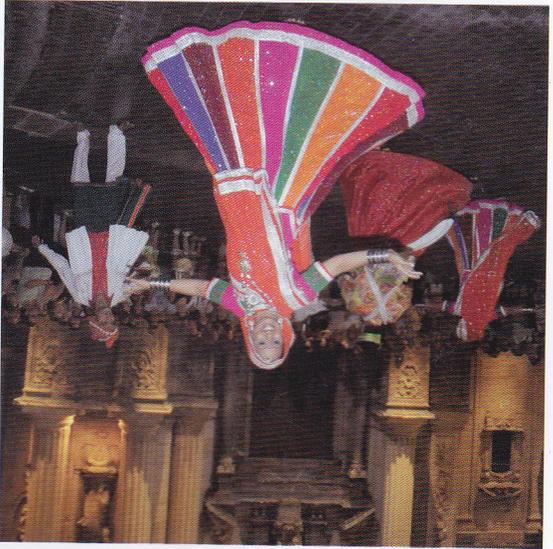
Anoche se leyeron las primeras composiciones bajo el lema 'Poesía de los destinos deseados'. Además, de la Ciudad, diseñando un espacio físico y temporal para la creación y la recreación, en el que se realizan lecturas de poemas, declamaciones, poesía musicalizada, diálogos... sobre 'El mar y las ciudades'.

Angel Mondo.

ras el simbólico acto del encendido de la Antorcha de la Amistad, el Festival Internacional de Folklore en el Mediterráneo está preparado ya para iniciar sus sesiones, al calor de la llama más intensa. La cita es esta noche a las 21:30 horas en la plaza de la Universidad, y el público podrá disfrutar de las actuaciones de los coreanos del Grupo Folklorico 'Virgen de la Vega', de las danzas sudáfricanas del conjunto Provincial de Gauteng, de la coreana del Grupo Folklorico Internacional de Danza y Canto 'I burgtstid' de la colorida mascarada arménica del Conjunto Folklorico NAIRI y de la danza canaria de los Coros y Danzas de La Palma.

**Símbolo danzante de paz**  
Comienzan esta noche las sesiones del festival en la plaza de la Universidad

Sobre estas líneas, dos bellas bailarinas vnezolanas de Zarabacoa. A la izquierda, arriba, los sudáfricanos de Gauteng, y abajo, los armenios del conjunto NAIRI.



A la izquierda de estas líneas, momento de la actuación de los bailarines de Shilpagra, la bandera de la paz, emblema del festival. Sobre estas líneas una lucida danza goyesca de madrileños Coros y Danzas 'Francisco de Goya'.