

ras el simbólico acto del encendido de la Antorcha de la Amistad, el Festival Internacional de Folklore en el Meditáneo está preparado ya para iniciar sus sesiones, al calor de la llama más intensa. La cita es esta noche a las 21:30 horas en la plaza de la Universidad, y el público podrá disfrutar de las actuaciones de los circianos del Grupo Folklórico 'Virgen de la Vega', de las danzas sudamericanas del conjunto Provincial de Gauteng, de la región siciliana del Grupo Folklórico Internacional de Danza y Canto 'I burgist di Narsala', de la colorida mascarada armenia del Conjunto Folklórico NAIRI y de la danza canaria de los Coros y Danzas mbroque de La Palma.

Símbolo danzante de paz

Comienzan esta noche las sesiones del festival en la plaza de la Universidad

Sobre estas líneas, dos bellas bailarinas venezolanas de Zanzibacoo. A la izquierda, arriba, los sudfricanos de Gauteng, y abajo, los armenios del conjunto NAIRI.



A la izquierda de estas líneas, momento de la actuación de danzantes indios de Shilpagy la bandera de la paz, emblema del festival. Sobre estas líneas una lucida danza goyesca de madrileños Coros y Danzas 'Francisco de Goya'.

Destinos deseados y evocados en el silencio de la madrugada

Coordinado por Soren

Penalver, el ciclo 'Tras-

nochando' llena de magia las madrugadas del Museo de la Ciudad, diseñando un espacio físico y temporal para la creación y la recreación, en el que se realizan lecturas de poemas, declamaciones, poesía musicalizada, diálogos... sobre 'El mar y las ciudades'

Anoche se leyeron las primeras composiciones bajo el lema 'Poesía de los destinos deseados'. Además, y como novedad este año en el ciclo, se realizó una lectura musicalizada de poemas de Eloy Sánchez Rosillo. En la imagen, los músicos Sebastián Mondéjar, Andrés Santos y Miguel Ángel Mondo.

